hmtmh
Hochschule für Musik
Theater und Medien Hannover

fmg
Forschungszentrum
Musik und Gender

20 Jahre

Forschungszentrum Musik und Gender

Festtage am 4. und 5. September 2026

Jubiläumskonzert am 4. September
18 Uhr | Kammermusiksaal, Plathnerstraße 35

Wir bedanken uns für die freundliche Unterstützung der Mariann Steegmann Foundation

Sie möchten mit uns feiern? Dann melden Sie sich bitte formlos per E-Mail an unter: leonie.koch@hmtm-hannover.de (Bitte Name, Pronomen, ggf. institutionelle Anbindung angeben).

Freitag, 4.9.2026

📌 Hörsaal 202, Neues Haus 1

13:30 *Ankommen*

14:00 *Eröffnung*

Musikalischer Auftakt
Billur Ongun (Trompete)

Begrüßung
durch Maria Behrendt und Susanne Rode-Breymann

Grußwort
von Prof. Dr. Hans Jürgen Prömel (Präsident (m.d.W.d.G.b.) der HMTMH)

14:45 *Festvortrag*
Was ist? Was kommt? Was bleibt ...? Perspektiven der musikwissenschaftlichen Genderforschung
Melanie Unseld (Universität für Musik und darstellende Kunst Wien)

Kaffeepause

16:00 *Vortrag*
Auf Schatzsuche: Die Entstehung des Archivs
Eva Rieger (Mariann Steegmann Foundation) und
Ulrich Drüner (Musikantiquariat Dr. Ulrich Drüner)

16:30 *Roundtable*
Genderforschung im Zeitwandel: Positionen und Perspektiven
Beatrix Borchard (Hochschule für Musik und Theater Hamburg),
Gesa Finke (Universität zu Köln),
Carolin Stahrenberg (Anton Bruckner Privatuniversität Linz)
Moderation: Maria Behrendt

📌 Kammermusiksaal, Plathnerstraße 35

18:00 *Jubiläumskonzert*
Studierende des Instituts für Kammermusik der HMTMH

📌 Forschungszentrum Musik und Gender, Seelhorststraße 3

19:30 *Apéro und geselliger Ausklang*

Samstag, 5.9.2026

Hörsaal 202, Neues Haus 1

09:30 *Vortrag*

The Master's Tools: Frauen, Meistererzählungen, Herausforderungen

Natasha Loges (Hochschule für Musik Freiburg)

10:30 *Musikalisches Intermezzo und Kaffeepause*

Anna Schors (Mezzosopran) und Lucia Brighenti (Klavier) vom *Forgotten Female* Composers e.V.* mit Liedern von Clara Schumann, Pauline Viardot u. a.

11:15 *Vortrag*

Die Quelle im Zeitalter ihrer technischen Reproduzierbarkeit.
Vom Verlust der Aura zum epistemischen Gewinn?
Das Projekt „Erschließen, Forschen, Vermitteln"

Nicole K. Strohmann (Universität für Musik und darstellende Kunst Graz)

Vortrag

Quellen, Räume, Narrative: Musikgeschichte kollaborativ ausstellen – Einblicke in die „Wissensräume um Jenny Lind"

Maren Bagge (Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar)

Forschungszentrum Musik und Gender und im Senatssaal, Seelhorststraße 3

12:00 *gemeinsames Mittagessen im Senatssaal*

13:15 *Flaniermeile*

Projekte, Impressionen und Ergebnisse aus 20 Jahren fmg

14:30 *Roundtable*

Interesse wecken. Dialoge initiieren: forschungsorientierte Lehrformate

Susanne Rode-Breymann (Hochschule für Musik Nürnberg) und
Antje Tumat (Musikwissenschaftliches Seminar Detmold/Paderborn) im Gespräch mit
Janica Dittmann (Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover),
Annette Kreutziger-Herr (Maine/USA und Berlin) und
Jelena Wißmann (musica inaudita, Universität der Künste Berlin)

15:15 *Vortrag*

Sneak Preview: Ausblick auf Künftiges

Maria Behrendt

15:45 - 16:00 *Abschied und Ausklang*

hmtmh Hochschule für Musik Theater und Medien Hannover

fmg Forschungszentrum Musik und Gender

Anmeldung:

Sie möchten mit uns feiern?

Dann melden Sie sich bitte formlos per E-Mail an unter:

leonie.koch@hmtm-hannover.de.

(Bitte Name, Pronomen, ggf. institutionelle Anbindung angeben.)

Kinder sind bei uns willkommen.

Es gibt ein Spielzimmer, das jederzeit genutzt werden kann (die Aufsichtspflicht liegt bei den Eltern).

Wir bedanken uns für die freundliche Unterstützung der Mariann Steegmann Foundation