

Klänge aus
von Frauenzimmern

Augusteerhalle
Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel
01. Juni 2010

Johann Heinrich Schmelzer (1623 - 1680)

Sonatina IV in c für 2 Violinen und Basso continuo,
aus *DUODENA SELECTARUM SONATARUM*, 1659

Antonio Draghi (1634 - 1700)

aus der *festa teatrale Fedeltà e Generosità*, uraufgeführt 16. Januar 1692
Scena II: Harmonia, Rosilla
Scena IV: Harmonia col vetito di Rosilla. Rosilla con quello d'Harmonia
Scena XVI: Rosilla
Scena XVII: Harmonia

Johann Heinrich Schmelzer

Sonatina I in D für 2 Violinen und Basso continuo,
aus *DUODENA SELECTARUM SONATARUM*, 1659

Barbara Strozzi (1619 - ca. 1664)

L'Astratto, Cantata à voce sola
aus *Arie à voce sola, op. 8, 1664*

Sophie Elisabeth von Braunschweig-Wolfenbüttel (1613 - 1676)

2 Lieder:
Ach, ach Herr! Straf mich nicht in deinem Zorn
Was acht ich diesen Leib

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)

Agrippina condotta a morire: Dunque sarà pur vero
Kantate für Sopran, 2 Violinen und Basso continuo, HWV 110

Agostino Steffani (1654 - 1728)

aus der Oper *Orlando generoso*, Hannover 1691
Atto I, Scena V: Bradamante
Atto II, Scena V: Angelica
Atto III, Scena VI e Scena ultima

Veronica Winter - Sopran
Tanya Aspelmeier - Sopran

MUSICA ALTA RIPA
Anne Röhrig - Violine
Ulla Bundies - Violine
Albert Brüggem - Violoncello
Dennis Götte - Chitarrone
Bernward Lohr - Cembalo