

Bücher

Stand: September 2015

[6] Alma Mahler-Werfel. *Muse. Gattin. Witwe*, München 2014, 335 Seiten

Lesungen aus der Biographie:

- München, Schweitzer Sortiment, Lenbachplatz, 6. November 2014
- Hannover, Hochschule für Musik, Theater und Medien, 23. November 2014
- Wien, Morawa, Wollzeil, 13. Dezember 2014
- Lüneburg, Literaturbüro, Heinrich-Heine-Haus, 15. Dezember 2014
- Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, 17. Dezember 2014
- Oldenburg, Staatstheater, Probebühne, 21. Dezember 2014
- Berlin, Salon von Rümker, 4. Februar 2015
- Hamburg, Villa im Heine Park, 1. März 2015
- Hannover, Richard Wagner-Verband, 15. März 2015
- Hannover, Chorsaal des Mädchenchors Hannover in der Christuskirche, 19. April 2015
- Leer, Harderwykenburg, 15. August 2015: Lesung mit Konzert: Lieder von Alma und Gustav Mahler, Anja Maria Luidl (Mezzosopran) und Iwan König (Klavier)

[5] *Musiktheater eines Kaiserpaars. Wien 1677-1705*, Hildesheim 2010, 458 Seiten

[4] *Die Komponistin Alma Mahler-Werfel*, Hannover 1999 („Prinzenstraße“ 10) 157 Seiten.

[3] *Alma Mahler-Werfel. Tagebuch-Suiten 1898-1902*, hg. von Antony Beaumont und Susanne Rode-Breyman, Frankfurt 1997, 862 Seiten [englische Übersetzung: London 1998; Taschenbuchausgabe: Frankfurt 2002]

[2] *Die Wiener Staatsoper in den Zwischenkriegsjahren. Ihr Beitrag zum zeitgenössischen Musiktheater*, Tutzing 1994, 485 Seiten.

[1] *Alban Berg und Karl Kraus. Zur geistigen Biographie des Komponisten der Lulu*, Frankfurt/Main usw. 1988, 489 Seiten.

Handbuchkapitel

[3] *Guntram – Feuersnot – Salome – Elektra*, in: *Richard Strauss Handbuch*, hg. von Walter Werbeck, Stuttgart 2014, S. 148-182

[2] *17. Jahrhundert*, in: *Lexikon Musik und Gender*, hg. von Annette Kreuziger-Herr und Melanie Unseld, Kassel 2010, S. 67-76.

[1] Kapitel IV: Das 17. Jahrhundert, in: Musikalische Lyrik, Teil 1: Von der Antike bis zum 18. Jahrhundert, hg. von Hermann Danuser, Laaber 2004 (Handbuch der musikalischen Gattungen 8,1) S. 269-333.