

Lexikon- und Enzyklopädie-Artikel

Stand: September 2015

[41-44] Lexikon Musik und Gender, hg. von Annette Kreuziger-Herr und Melanie Unseld, Kassel 2010

Artikel:

Musikwissenschaftliche Frauenforschung (zusammen mit Nina Noeske und Melanie Unseld), S. 236 f.

Alma Mahler-Werfel, S. 348 f.

Orte: Einleitung (gemeinsam mit Carolin Stahrenberg), S. 413 f

Orte: Stadt, S. 414 f.

[27-41] Enzyklopädie der Neuzeit, Bd. 3 bis 15, Stuttgart 2006 bis 2012.

Artikel:

Fest, Musik, Bd. 3, Mai 2006, Sp. 930-933.

Florilegium, Musik, Bd. 3, Mai 2006, Sp. 1020-1022.

Lied, Bd. 7, Mai 2008, Sp. 907-913.

Mäzen, Bd. 8, November 2008, Sp. 186-188.

Musik, Bd. 8, November 2008, Sp. 845-870.

Panegyrik, Musik, Bd. 9, Mai 2009, Sp. 787-790.

Plagiat, Bd. 10, November 2009, Sp. 35.

Politische Musik, Bd. 10, November 2009, Sp. 144-149.

Requiem, Bd. 11, Mai 2010, Sp. 109-111.

Salonmusik, Bd. 11, Mai 2010, Sp. 556-558.

Stadt, Bd. 12, November 2010, Sp. 673-675.

Streichquartett, Bd. 12, November 2010, Sp. 1146-1149.

Theater, Musik, Bd. 13, Mai 2011, Sp. 441-446.

Vokalmusik, Bd. 14, November 2011, Sp. 370-376.

Wandermusiker, Bd. 14, November 2011, Sp. 617-620.

[26] Musik in Geschichte und Gegenwart 2, Supplement, Kassel usw. 2008:

Artikel: Gender Studies (gemeinsam mit Nina Noeske und Melanie Unseld), Sp. 239-251.

[25] Musik in Geschichte und Gegenwart 2, Personenteil, Bd. 11, Kassel usw. 2004:

Artikel: Alma Mahler-Werfel

[10 bis 24] Pipers Enzyklopädie des Musiktheaters, Bd. 2-6, hg. von Sieghart Döhring, München/Zürich 1987-1997:

Helmut Eder: *Der Aufstand*,

Erich Wolfgang Korngold: *Violanta* und *Der Ring des Polykrates*,

Peter Josef von Lindpaitner: *Der Vampir*,

Anestis Logothetis: *Anastasis*,

Gian Francesco Malipiero: *Giulio Cesare*,

Heinrich Marschner: *Der Vampir*,

Thea Musgrave: *Mary, Queen of Scots*,

Ture Rangström: *Die Kronbraut* [Co-Autorin],

Hermann Reutter: *Doktor Johannes Faust*,
Franz Schreker: *Irrelohe* und *Der singende Teufel*,
Max Terpis: *Der letzte Pierrot* [Co-Autorin],
Elsa Wiesenthal: *Der Geburtstag der Infantin*,
Alexander Zemlinsky: *Kleider machen Leute*.

[9] Geschichte der Musik, hg. von Michael Raeburn und Alan Kendall, Bd. I: Von den Anfängen bis zur Wiener Klassik, München 1993:

Georg Philipp Telemann.

[3 bis 8] Komponisten der Gegenwart. Loseblattsammlung, hg. von Hanns-Werner Heister und Walter-Wolfgang Sparrer, München 1992 ff.:

Erich Wolfgang Korngold (ganze Darstellung),
Karol Rathaus (Grundblatt),
Franz Schmidt (Grundblatt),
Franz Schreker (ganze Darstellung),
Egon Wellesz (Grundblatt),
Alexander von Zemlinsky (Grundblatt).

[1 und 2] Metzler Komponisten Lexikon. 340 werkgeschichtliche Porträts, hg. von Horst Weber, Stuttgart 1992; 2. Auflage 2003:

Franz Schmidt,
Hugo Wolf.